

**GOVERNMENT ORIENTAL MANUSCRIPT LIBRARY**  
**INDEXING FOR TELUGU MANUSCRIPT**

<b>Sl. No.</b>	<b>Particulars</b>	<b>Details</b>
<b>1</b>	<b>Language</b>	<b>TELUGU</b>
<b>2</b>	<b>Material</b>	<b>Leaf Mss.</b>
<b>3</b>	<b>Bundle Number</b>	<b>TEL B 0223</b>
<b>4</b>	<b>Work Number</b>	<b>R 1785</b>
<b>5</b>	<b>Page No ( From... To)</b>	<b>1 to 168</b>
<b>6</b>	<b>Name of the Work</b>	<b>HARISCANDRO PAKHYANAMU</b>
<b>7</b>	<b>Subject</b>	<b>HARISCANDRO</b>

Tel

223

TEL.

B. 223

Govt. O. Mss. Library

No. R. 1785

హరిశ్చంద్ర పాతకము

Harishchandra Patakamu

R. 1785.

TEL. R. 1785

B. 223

TEL. R. 1785

B. 223



[illegible]

[illegible]

[illegible]



[illegible]

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥  
 श्रीमद्भागवतसूक्तम् ॥ १ ॥  
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ २ ॥  
 श्रीमद्भागवतसूक्तम् ॥ २ ॥  
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ३ ॥  
 श्रीमद्भागवतसूक्तम् ॥ ३ ॥  
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ४ ॥  
 श्रीमद्भागवतसूक्तम् ॥ ४ ॥  
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ५ ॥  
 श्रीमद्भागवतसूक्तम् ॥ ५ ॥  
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ६ ॥  
 श्रीमद्भागवतसूक्तम् ॥ ६ ॥  
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ७ ॥  
 श्रीमद्भागवतसूक्तम् ॥ ७ ॥  
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ८ ॥  
 श्रीमद्भागवतसूक्तम् ॥ ८ ॥  
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ९ ॥  
 श्रीमद्भागवतसूक्तम् ॥ ९ ॥  
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १० ॥  
 श्रीमद्भागवतसूक्तम् ॥ १० ॥

[illegible]



Handwritten text in Telugu script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. The leaf is aged and shows signs of wear, including two circular holes and some surface damage. The script is a traditional form of Telugu, likely from a historical or religious text.

[illegible]

Handwritten text in Telugu script on a palm leaf manuscript. The text is inscribed in a single line across the length of the leaf, which is divided into two sections by two circular holes. The script is a traditional form of Telugu, likely from the 18th or 19th century. The leaf shows signs of age, including discoloration and wear along the edges.



[illegible]

[illegible]

Handwritten text in Telugu script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. The script is a traditional form of Telugu, likely from the 18th or 19th century. The leaf shows signs of age, including discoloration and two circular holes for binding. The text is written in a cursive style with some decorative flourishes. The first line begins with 'యందు' and the last line ends with 'మీరు'.



[illegible]

[illegible]

[illegible]



Handwritten text in Telugu script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in a single line across the length of the leaf. Two circular holes are visible, used for binding multiple leaves together. The script is a traditional form of Telugu, and the leaf shows signs of age and wear.

Handwritten text in Telugu script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in a single line across the length of the leaf. Two circular holes are visible, used for binding multiple leaves together. The script is a traditional form of Telugu, and the leaf shows signs of age and wear.

[illegible]



Handwritten text in Telugu script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in a single line across the length of the leaf. The script is dense and characteristic of traditional Telugu calligraphy. There are two circular holes visible on the leaf, which were traditionally used for threading a cord to bind multiple leaves together into a book format. The leaf itself is aged and shows some wear and discoloration.

Handwritten text in Telugu script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in a single line across the length of the leaf. The script is a traditional form of Telugu, and the leaf shows signs of age and wear, including two circular holes for binding.

Handwritten text in Telugu script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in a single line across the length of the leaf, with two circular holes visible for binding. The script is a traditional form of Telugu, and the leaf shows signs of age and wear.



[illegible]

[illegible]

విష్ణు శక్తి వల్ల మహా సముద్రం తీరం అయిన బ్రహ్మసముద్రం  
 పరిధిలో ఉన్నది. ఇక్కడనే భగవాన్ శివుడు నివసిస్తూ  
 ప్రపంచాన్ని పాలించే శక్తిని కలిగి ఉంటుంది. ఈ సముద్రం  
 చాలా పెద్దదిగా ఉండి, దాని నీరు భారతదేశంలోకి  
 వచ్చి, ఆంధ్రప్రదేశ్ రాష్ట్రంలోని గోదావరి నదిగా  
 మారి, సముద్రం చేరుకుంటుంది. ఈ సముద్రం  
 చాలా పెద్దదిగా ఉండి, దాని నీరు భారతదేశంలోకి  
 వచ్చి, ఆంధ్రప్రదేశ్ రాష్ట్రంలోని గోదావరి నదిగా  
 మారి, సముద్రం చేరుకుంటుంది. ఈ సముద్రం  
 చాలా పెద్దదిగా ఉండి, దాని నీరు భారతదేశంలోకి  
 వచ్చి, ఆంధ్రప్రదేశ్ రాష్ట్రంలోని గోదావరి నదిగా  
 మారి, సముద్రం చేరుకుంటుంది.



೧೦೮  
 ಕೃಷ್ಣಾಕ್ಷರವು ಸುಮಾರು ೨೫೦೦ ವರ್ಷಗಳಿಂದ ಬಳಕೆಯಲ್ಲಿರುತ್ತದೆ. ಇದು ಹಿಂದಿನಿಂದಲೂ ಬಳಸಲ್ಪಡುತ್ತಿದ್ದ ಒಂದು ಪ್ರಕಾರದ ಪತ್ರವಾಗಿದೆ. ಈ ಪತ್ರವು ಹಿಂದಿನಿಂದಲೂ ಬಳಸಲ್ಪಡುತ್ತಿದ್ದ ಒಂದು ಪ್ರಕಾರದ ಪತ್ರವಾಗಿದೆ.

*[The text on this palm leaf is extremely faint and largely illegible due to fading and damage.]*

[illegible]



Handwritten text in Telugu script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in a single line across the length of the leaf. It features several circular symbols (bindis) interspersed within the script, likely serving as markers or decorative elements. The leaf shows signs of age, including discoloration and wear along the edges.

[illegible]

[illegible]



[illegible]

[illegible]

[illegible]



[illegible]

[illegible]

[illegible]



[illegible]

[illegible]

[illegible]





[illegible]

రంబి నగదు సోమంబు గావి బిట్టు విట్టు పడి కల వరింపును ద్వి ర్యంబు ల్లు తిలప కే కనలుది క్కలుంబు ముచు బాష్ప పూరిత శత్యంబు గుప్త కంపిత గాత్యంబు గు వాండె రుం గ కయల సన్నియ సోమ ద్యం గగుం గాని  
చెంద్ర మతియ తిత్వ రి తంబు గాక కంబూలంబు లనే నెడు కర కంబంబు శకంకణ ములు ముళ్లు మునంబు మింబు యని వెన్ను చురు ముళ్లు శంబుజ ప్రమయ జ్ఞాదని పెర తి శేయ ద్య పియ్యె || గి || ము ము పరి ర్థు ల మూరి పు  
కృపల ప్రాకంధ్య బా శ్చి జ్జి మ గ గ గ శంబు కం క గంబై శానిజు మా ప్రకంకణంబు కణాక గూడి బిరక్ష గా బడి శి పై బిట్ట నే ప్రాశా న రియా  
పడదు నర గా గ వా గా తి జ్జి పాల నే య ము ర గా తి రక్షంబు నమ తి విదు ర్భార మద భూరి గర్భంబు పరి పంధి బావర బలార  
త్రి సంత్రా వి పక్ష గా ద ము శి త్వు న త్వు ప్ర ద్వు త్వు త్వు  
దే బిడు సతి గని దు సవ ప్పంబు గంట్టు క ములా న న క్క | ఏ ను వెండు తుప్త కార ము వి ము వివా వర్ణి త్వి రియ భర గి వి ము ది ట్టియె కుంట్ట ప్పి ము గా ముంబు గ న బా ముంబు పంబు క పై బా గా న్ని తి కే గా లు ము సో వ ల్ల రా  
మారు గా ద్దు ద్దు రు బిరా క్క ద్దుంబు ద్దు ర నీ ను రుంబా త్త ద్దు గు దంబి త్త ద్దుంబి వ ను ద్దు య ద్దు త్తి ర లంబు బ ద ద న్ని మ ర్థు ల వట్టు తి గి వి క ర ము ని వ య వ్వి త్తి ప్పు ర ము వె ప్పి త్తా వ బి ము వి ధా వ ప్పు రం ప ర ల ద్దు





[illegible]

[illegible]







[illegible]





Handwritten text in Telugu script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. The leaf shows signs of wear, including two circular holes and a large, irregular tear in the center.

[illegible]



Handwritten text in Telugu script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in a single line across the length of the leaf. The script is dense and characteristic of traditional Telugu calligraphy. There are two circular holes visible, which were traditionally used for threading a cord to bind multiple leaves together into a book format. The leaf shows signs of age, including some staining and wear at the edges.

Handwritten text in Telugu script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in a single line across the length of the leaf, with two circular holes visible for binding. The script is a traditional form of Telugu, and the leaf shows signs of age and wear.

Handwritten text in Telugu script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in a single horizontal line across the length of the leaf. The script is a traditional form of Telugu, and the leaf shows signs of age and wear, including two circular holes for binding.





[illegible]





[illegible]



[illegible]





[illegible]

ವವದನನಿನ್ದಾತದಕಳಾಗಾತುಂವೆವಾಕಲವನಿಜಲಬ್ರಯದುಗುತಂವುಲಕಿರನೆಯುಜ್ಜಿರಿಪೊದೊ|| ಸಲ್ಲವಿಪಿಪ್ರಾಪುನನಕುರಿವೆವೆಕವನಾಕಲಾಪಮಾಪಲ್ಲದನಂಬುಪುನಂಪ್ರಾಪಿಸಂಪುನಮ  
ತಗನೆಯವಾಕಮಮೊಲ್ಲಮನಾಕಳಂಯುನವಾನಭಗಲ್ಲಗನಾಪನವಪ್ರಪ್ತಮಪ್ರವಿಮರಂಗಾಬಿಡಲವಿದಂಬುನನುಂಪಿಮಿಯುಪುಮಾಪುಮನು|| ಕದಾಡುನಾಡುಕಲಮುಕು|| ಸಾರಂಗಮಲ್ಲಮ  
ಮುವಿವಾಕಂಪಕಿಯಾತನಾಡುನಪುನಿಂಪನಗೇರುಪುನಮದೊಮದೊಕೈಪವವವಿನವಿವಾಸಿ|| ಕುದಿರಾಪ್ರಪಲ್ಲವಾಡುಪಪಪಪಲಂಪೊಪೊಯುಪಂಪಪನಿಲಪ್ರಪುಂಪ್ರಕಂಪ|| ಪಾಪಿಲಮ

ಪ್ರಾಪ್ತಮಾಪೊಪೊಲಂಬವಾಕಸಾರಂಗವರಾಂ|| ಮರಂಪಾಗಿನುರವಿರನುಪಿತಪ್ಪನುಪ್ರವಿತಾನಂಬಾಪುಂಪಿಪದಂದಕನುಂಪಲಂ|| ಪೊಮವಾನಿಯಪುಪವಾಪೊಮಮಂಪ್ರಪಂಪ್ರಂ  
ಯುಲಾಪರುನಾಡುಕಲಂಕುರಪುನಿವವರಾಂ|| ಪಪಮನಂಪಪಮಾನಿಮುಪ್ರಪುಂಪ|| ಕಂದಮಾಲಂಬುಲಾ|| ಪಪಕರನಾಪಮಾ|| ಅಪವುಲನಾ|| ಯನುಂಪುನಂಬುಲಂ  
ಲ|| ವನುಮಲೆನಾಕಸಾಂಪ್ರಾಪವವವಮುಲಾ|| ಸ್ವಯಲಾ|| ಪಪವವತೈಯಾಕೆಗಮಮೆಕೆತೆಗಲುಮವಾಕಪ|| ಪಿಪಿಪಿ|| ಮಿವಾಕಮಲವಾಕ|| ಪಿಪಿ|| ಪಿಪಿ|| ಪಿಪಿ||



[illegible]



[illegible]



[illegible]

[illegible]





[illegible]



[illegible]



[illegible]

[illegible]

దం లు నే రియ ను నిత్రం ద వేత క న మ న వ య న న యిం చు ప య ను సా ల ని గ ణే త్ర క ణ దు సు త్రు ద యో య చ ధ ర జి త వ మ ద వి లు ను ప థ ద ప త్త స మీ ప న్న శ శు చిం బ రె బ రె త్రం మ్మ  
ప్ర శ్న ము న ప త వ థ ద వ ను ను నం చు క ణ చ లా త్ర క ణ ము నం దు క ణ దు ప త్త గ మ గా సు న నిం చి దు ప్త ర మ గు నా క పం చ ద వి త్త వ ము దూ రు చు సు త్త పం దే న ను న ము త పు డా చం ద న గం థ గం థ క ర న్న  
య నం మ రం గా ప్త ప ణ ప ని త్రం ప వ ప ణ వా ధ ర పు లం క ప ణ నా రి చం ద్రా న నం చ ప లా వ లు ప మ న దే వా ల వి లం జా యు ని ప లా విం చి యా శు ప వం త శ ర ణం బు మా న స ము లా గి రె త్త వి చా  
రం బు న ను ను త్త ప థ క మ్మ న ప థ క్రాం తి నా ద మ త పి ను త్త పం దే డి వి డి నో త్త ప మ త్త మ వ గ వి చా చ వ యం బు చు రిం ప మం ద గా వ ద గు నా కు జా గ దూ క త వ ము న ను ను త్త ప  
లి తా చి జా నే ర కు లా న్ని ప్త యు త్త ప క పి జా సా న్ని యు రి మి ప వం త ము జం త్ర థ రు నా త ల డ నా వ న ద ప్త కం క రుం మ న ము న ని బి క వే గ తి మ క ని ప త్త ము నా లు న ది క్త లు  
గ ను నా ను ము దే క ప్త రి క గ వ్తి ప లం క క వి త్త ని త్త ప్త గు త్త ప త్త క ధ ర త్ర మ గం ప యు న వ్తి ప్త రే వ రు నాం బు నం మ వి దు వ మం దు ప ము ద వి క ర థ రు త చ య ము లా ద ల వం త  
ప ని జా గ ము న్ని ప్త ప రిం బు ము లుం త దా లం బు న క ద ప్త గు ను ను త్త ప నం చ రం బు గ వ గ న న్ని ప ర సు గా వ మ య మ న్ని ప మం బు లు ధ రి యం త ర వ ము క పి ది క్త





[illegible]

Handwritten text in Telugu script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. The leaf is aged and shows signs of wear, including two circular holes and a large tear on the left side. The script is a traditional form of Telugu, likely from a historical or religious text.



[illegible]

[illegible]

[illegible]



[illegible]

[illegible]

Handwritten text in Telugu script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. The leaf is dark brown and shows signs of wear, including two circular holes for binding. The script is a traditional form of Telugu, likely from a historical or religious text. The characters are finely etched into the surface of the leaf.



Handwritten text in Telugu script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines across the length of the leaf. Two circular holes are visible, used for binding multiple leaves together. The script is a traditional form of Telugu, and the leaf shows signs of age and wear.

*[The following text is extremely faint and mostly illegible due to fading or damage.]*





[illegible]

[illegible]

[illegible]



[illegible]

Handwritten text in Telugu script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. The leaf is aged and shows signs of wear, including two circular holes and a large tear on the left side. The script is a traditional form of Telugu, likely from a historical or religious text.

[illegible]





ಶ್ರೀಮದ್ಭಗವತ್ಪ್ರಾಣೋಪನಿಷತ್ಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿರುವ ಈ ಪಠ್ಯವು  
 ಮೂಲತಃ ಉತ್ತರ ಭಾರತದಲ್ಲಿ ರಚಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ ಮತ್ತು ಅದು  
 ಹಿಂದೂ ಧರ್ಮದ ಮೂಲ ತತ್ವಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸುತ್ತದೆ.  
 ಇದು ಜೀವನ್ಮುಕ್ತಿ ಮತ್ತು ಸರ್ವಜ್ಞಾನದ ಮಾರ್ಗವನ್ನು  
 ವಿವರಿಸುತ್ತದೆ.

[illegible]





[illegible]

[illegible]



[illegible]

యదనాకామగదనమదలగానగున్నరసవలనుజ్జననచలచాకనయలనురదలలివక్రంనకలకంలవిక్రయంశుదకుంతుసదవంశునుడుపుదుజెతురవాల  
శంతులగనెదుకలియునరిగెనెనిధదుమమియెహంకువారయనుకాంతుసెడువుఅనుచుకతితనిత్తుయూయైద్యయత్నశింబగలిపశెకొమనెయంహరనిల్లుపయసూ  
|| నేదవిరింపుచువాజెదరెదుమెదముసెవడువారమండెడుబడగుమూడులుబొలిపెదవలుమెతకకంపునోకొచ్చుచిచ్చులల్లిసములునుపిలికెళ్లుచింబోతునడంబుజె  
డుబ్బాపులుబ్బాబింబుకొలయుచేతపింపిగొడుగుప్రతుదవలునుపంపాంగమనుశాలలమనపత్తెవధనమనల్లిమయ్యయెత్తెనభానమమేముదచి  
య్యమరికెనెజ్జుముపుపైతమచుప్రతిచాయమదలింపుమాయమవిశ్చుపరమ్గాలకొనికుబ్బాచెభూశాలమండూవలచుచియలనియకుతలంబెనంగిని  
యంశియజ్జుపవోపంబులకలంబునమవిసుజోరంనింగారెరింగిరెరవిందంబుయమగెట్టివందనంబుచెనమందవగిసంబానచిలియారాజమండాధమునకునపందెల్లనియో||  
|| గో|| శిదువంశంబునముగకనిపుయముగదెల్లశిగంధకాశోరవదొంపరాదుమూమరెంకగజ్జుమునియ  
|| గో|| వలెనెపునిజ్జుబుగావలయువల్లియగ్గగ్గయెత్తెవధిమనెవరెవ్వుమరినదుదశమయ్యదామినులంబిమ్ములుములకదనము

[illegible]



[illegible]



[illegible]



This image shows a single, long, narrow strip of a palm-leaf manuscript. The leaf is a light brown color, showing signs of age and wear, including two circular holes and some damage along the edges. The text is written in a cursive Telugu script, which is characteristic of traditional Indian manuscript writing. The text is arranged in a single line across the length of the leaf.

Handwritten text in Telugu script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in a single line across the length of the leaf. Two circular holes are visible, used for binding multiple leaves together. The script is a traditional form of Telugu, likely from a historical or religious text.



Handwritten text in Telugu script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in a single line across the length of the leaf. The script is a traditional form of Telugu, and the leaf shows signs of age and wear, including several holes and discoloration.



[illegible]

[illegible]



[illegible]



६३

[illegible]

Handwritten text in Telugu script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. The leaf shows signs of age, including discoloration and two circular holes for binding. The script is a traditional form of Telugu, likely from a historical or religious text.



Handwritten text in Telugu script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. The leaf is aged and shows signs of wear, including two circular holes and several tears. The script is a traditional form of Telugu, likely from a historical or religious text. The text is written in a dark ink, possibly iron or copper, which is characteristic of ancient manuscripts. The background of the leaf is a light brown color, and the text is written in a cursive style. The overall appearance is that of a well-preserved but aged historical document.



[illegible]

[illegible]



69

శంధు నదు ముదిరిం బి న న ప ర వా ము చ ల ల యు న యు గా త ల లో ను ల్ల ము గ గ మె న బి మ యు న క య త్రై ర్త ము ను యై వ ప్పై క ప్పై వ ప్రాం ది గు లు వ య యు ప్ప ను నది నీ ల యె యై క యు గ వ ర్త  
కొ రె ప న శం బు నం బు డు ను దె య గ ల్లు 1 బు గ యు ను బు నా ని ల న మ్మ ని పి లు ను కం పు ల ల యు గా న వీ ర ప ప మ గా మ వ వ య ము న క పు ల పం దా ల వే ష సం క వి తు డ గు మ 4 మ 4  
మ దె కా పా న వి కా ర పే ష ల గ డు మ త్తై వీ ర కై ష డై య దె కెం ద ను నె యె రుంగ ల కే మి గు లం పో యం బు వ యు ల్లు గా ప ద ము లో ద ప్ప ప డంగ మ్మ మ మ దెం ద్రాం తెం బ డం బా రు ము  
గు దె గెం ముం వె డ వా ప వా రు ము డు గు మ్మ ప్పై లు ముం సో లు ము ను 4 నే 4 మె గ ము ప్పై జిం మ్మ ప క య ముం గ మ ము ము దె మి ము గో లు క ను ము 1 జ ని యె శం బ పి  
శం బ పి య ను ము ప్పై క య ప్పై కు ల ముం గ ము డు వ ము నం గ లు క నీ వ యు ల్లు ప ని న యుం త్ర జుం ద ట్టం త వో యం బు గా ము గం బు నం గ ల్లు శం పు పై ల్లు ప్పై ద బ్బి ష్టు ల పలు కు ల  
ని య ని య 1 క యె శా రె వ వా డా రా రా నా వం దె రు గ రా గా నం నె వై గి గా శి మ ప వి పే డ కి రా న య ప్పై ది ము కి కి రా య న మ ను 4 గి 4 రి పా గాం త రి ష్ట నా యె ష్ట గ వ ల కుం దె యు  
దె గెం పు పు ను ల కే యు ము ప్పై యం బు చ ల గ మె ల గ వ వ ని యు చి రు త ప్పై ప డ డై గి నం త ధ నం బు కే కే డ ప ని తా 4 వ 4 ల ను ప యె కి పా రు ని లా చ నుం దె ము పా లుం ద పం దుం బు 4



[illegible]

Handwritten text in Telugu script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. The leaf is aged and shows signs of wear, including a large white tear on the left side and two circular holes for binding. The script is a traditional form of Telugu, likely from a historical or religious text.

[illegible]



[illegible]

Handwritten text in Telugu script on a palm leaf manuscript. The text is written in a cursive style and is organized into several lines. The leaf shows signs of wear, including two circular holes and some discoloration. The text appears to be a religious or philosophical passage, possibly a verse or a chapter heading. The script is dense and fills most of the length of the leaf.

Handwritten text in Telugu script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. The leaf is heavily damaged, showing significant wear, including numerous holes and tears, particularly along the right edge and across the middle. The script is dense and cursive, typical of traditional Telugu palm leaf inscriptions. The text appears to be a continuous passage, possibly a religious or philosophical treatise, given the nature of the medium. The first line begins with a small symbol that could be a date or a specific marker. The overall condition of the leaf suggests it is an ancient or well-used historical document.



[illegible]







Handwritten text in Telugu script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. The leaf is aged and shows signs of wear, including two circular holes and several irregular tears and stains. The script is a traditional form of Telugu, likely from a historical or religious text. The characters are finely etched into the surface of the leaf.





[illegible]



[illegible]

విష్ణుగోపాలకవిః పాపశమనోద్యోతకం గజ్జిహ్వియోమమవి-  
 విష్ణుగోపాలకవిః పాపశమనోద్యోతకం గజ్జిహ్వియోమమవి-  
 మమకీర్తనగయనలోపాతాః స్థానింజ్ఞానమహామనః  
 నశ్చింతనమి-పంజ్ఞానోదయమహింసావపమవిష్ణు-  
 శాస్త్రజ్ఞులారాధనారాధనాశాస్త్రనిశ్చలమమ-  
 విష్ణుగోపాలకవిః పాపశమనోద్యోతకం గజ్జిహ్వియోమమవి-  
 మమకీర్తనగయనలోపాతాః స్థానింజ్ఞానమహామనః

[illegible]



[illegible]

[illegible]

[illegible]



[illegible]

[illegible]





*[The following text is highly degraded and mostly illegible due to severe damage and fading.]*

[illegible]

[illegible]



[illegible]

Handwritten text in Telugu script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. The leaf is aged and shows signs of wear, including two circular holes and several irregular tears and stains. The script is a traditional form of Telugu, likely from a historical or religious text. The characters are finely etched into the surface of the leaf.

[illegible]



[illegible]

83

Handwritten text in Telugu script, likely a manuscript fragment. The text is written in a cursive style on a narrow, aged strip of paper or parchment. The script is dense and fills most of the strip. There are two circular holes visible, suggesting it was once part of a bound volume. The text appears to be a mix of prose and verse, with some lines starting with 'Om' (ॐ).

[illegible]



[illegible]

[illegible]

[illegible]



[illegible]



[illegible]



[illegible]

[illegible]

*[The following text is extremely faded and largely illegible due to significant damage and fading.]*



[illegible]

Handwritten text in Telugu script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. The leaf is heavily damaged, with significant portions missing from the left edge and several holes throughout. The script is a traditional form of Telugu, likely from a historical or religious text. The text is written in a dark ink, and the leaf itself is a light brown color with visible texture and some staining.

[illegible]



[illegible]

[illegible]

[illegible]



This image shows a single, long, narrow palm-leaf manuscript strip. The leaf is a light brown color and exhibits significant signs of age and wear, including numerous small holes and larger tears, particularly along the left edge and bottom. The text is written in a single line across the upper portion of the leaf in a dark, cursive script, which is Telugu. The characters are somewhat faded and difficult to read due to the damage and the nature of the medium. The strip is set against a plain, light-colored background.

*[The manuscript fragment contains handwritten Telugu script.]*

[illegible]



ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥  
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ २ ॥  
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ३ ॥  
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ४ ॥  
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ५ ॥  
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ६ ॥  
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ७ ॥  
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ८ ॥  
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ९ ॥  
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १० ॥

[illegible]